



הCHAN ו诙אר העתיקה

TOP SECRET

**הראצ'יה תומסת מכם מה שחשבתם שפאתם
וודעים על כפרה מרהי' נירוק, הימסוטריה עם כפרה סבאה
ומתקני בניין לבניין - כפר סבא הנטען**

גת יין לדראיכת ענביים; מערכת מים ועוד. בימים אלו
מתקיימות עבודות להרחבתו של האתר.

בכפר סבא תמצאו גם תערוכה ייחודית המציגת את תולדות חייו ופועלו של פנחס ספריר, מגדולי המנהיגים בארץ ישראל ושר האוצר השלישי שלו. ספריר (קוזלובסקי) הגיע לכפר סבא מייד עם עלייתוארצה. בה חי ופעל, הקים את ביתו וגדיל את משפחתו, ולא עזב אותה עד יומו האחרון, למרות התפקידים
בעירייה-לאומית יצחק מילא

בתערוכה אפשר לצפות בכל דף מופיע יומו האישי, שבהם עוברים כחוט השבי עיקרי תרומתו והחותם שהטביע בארץ. בתצוגה גם פנקסו השחור המפורס, שבו היה רוקם תוכניות כלכליות למען המדינה. שעת הפעילות של בית ספר: ימים א'-ה', 8:30-19:00.

תובריים או הנטול

יהושע הוכמן היה הסנדלר המיתולוגי של המושבה כפר סבא. הוא פעל במקומות בצריף יישן שהיה מוסד. הוכמן, שהיה גם אורתופדר מומחה, תיקן בעליים לכל גברות המושבה, ואף לגдолי הצבא של אותה התקופה. במסגרת הקמת שביל הראשונים תרם בנו של הסנדי דלדר, פרופ' אורן משה, לתצוגה שבתוד הצריף וכיום הוחלט להרחיב את הצריף ואת הרחבה שבסמוד לו. צריף הסנדלר הוא חלק משביל הראשונים ע"ש מרדכי שריברמן, שהוא שביל תיירותי היסטורי השוזר את סיפורה של כפר סבא מימי הראשונים, והוא עבר דרך 10 תחנות היסטוריות לאורכו של רחוב ריצמן ומרדו הטיירוני לשרכו הירוקה ורגו הגרוע מושה.

רמב"ם

השוק של כפר סבא שינה צורה והיום הוא מתהם בילוי מבוקש. אם תחפשו ב-Waze את השוק של כפר סבא תגלוו למקומות אחרים, אז חפשו את "חצר השוק" ותגלוו למרכז העיר, למתהם עם מסעדות עדכניות ועם קומת אירוח של סדנאות ומפגשים, לצד שוק עם תוצרת טרייה. היכנסו לחנות שמוכרת ירוקים: חסות, פטרוזיליה, הכל מקטיף של הבוקר. מתהם חצר השוק משתרע על 1,000 מ"ר בבניין ההיסטורי, אשר עבר תהליך של שיפוץ ורבעון תוך שימור הארכיטקטורה המקורית. חצר השוק החזירה למרכז כפר סבא את ייעודה כזירה מסחר ותרבות אודובנית ומציגה שילוב ייחודי של ישן עם חדש: לצד שימור הזיקה להיסטוריה של המקום ושימור דוכני השוק, במתהם מקומות בילוי חדשים.

בדומה למרכז בילוי עירוניים מוביילים בערים גדולות בארץ ו בחו"ל, מתהם חצר השוק היא נקודת מפגש של תרבויות, היסטוריה, בילוי, גאווה מקומית ומועד משיכה לתושבי כפר סבא, הרpoon וסביבתה. בקומה השניה במתהם, בבניין המקסים שעבר שימור, קיימת "הקומה מעלה" שצופה אל חצר השוק ומשמשת לאונג' לארועים, לסדנאות ולቤת-

סוכבים על בניית העירייהقلب העיר. פרויקט "עצים
מספריים" הוא דגם עירוני, השorder כמה שבילי הליכה
דרד גנים ציבוריים מורикиים. המעוניין להגיע מ无私
אחד לקצה אחר בעיר, יכול לצעוד בשבילים אלו בלי
להגיע לעורק התחבורה הראשי בעיר.
השבילים הם חלק מרשת ירוקה. בסוף שנות ה-70
בערכה רוייזיה תכנונית בעיר. הרעיון המרכזי היה
ליצור הפרדה חלקית של הולכי הרגל מהתנועה המו-
טורית ולהקים מפרק של שדרות, גנים, כיכרות וש-
בילים. על הרשות הירוקה מוקמו מבני הציבור. הרשות
הירוקה יקרה רשות מקבילה לרשות הרחובות, ובכך
אפשרה קיזור מרחי הילכה, עובדה המעודדת הליכ-
כה ברגל. מדובר בעשרות קילומטרים של שבילים,
המאפשרים מסלולים מגוונים להולכי רגל ותורמים
להגדלת השטח העירוני הירוק. על תכנון ועיצוב
השבילים זכה אדריכל העיר לשער, יוסף קולדבי,
בפרס המgangים האישי.

ירוק בעינויים

פארק כפר סבא הוא הריאה הירוקה של אזור השרון. הפארק משתרע על פני שטח של 250 דונם, ריש בו מדשאות רבות, מתחם משחקים וمت�נים ייחודיים לילדים, מתקני צלילה, מצפור יפהפה, בריכה אקוולוגית, מתחם סקייט-פארק, מגרשי פטאנק, מגדרי הוקי גלגיליות, מבוד צומח, טיפילת, רחבות מזרקות מים, מגרשי כדורגל וכדורסל, מקום לאירועים ואמפיפתיאטרון קטן לילדים, מגרש שחמט וגן בגייש לילדים נכים. הפארק כולל בגייש לבעלי מוגבלות ומותאם לנכים ولבעלי לקויות שונות. הגישה: כניסה דרוםית מרח' ויצמן; כניסה צפונית מרח' בליה הודה פינה רח' בולילו. בכניסה מזרחית ליב צעדיילר דרדרויל

המודיאן הצעיר ואולפני

המודיעון הארכיאולוגי משמש מרכז ללימוד התקורת ההיסטורית העתיקה בכפר סבא והסבירה ולהתנסות בחוויה היוצרת והעשית מן העבר. במודיעון תצוגה הכוללת ממצאים ארכיאולוגיים, צילומים וציורים, מפות ודרישות הסבר, הסדרים סביב האולם על פי סדר התקורת, החל בהופעת האדם הקדמון באזור וכלה בשלבי התקופה העות'מאנית. בנוסף על התצוגה, מוקרנת תוכנית אוד-קולית, המוביילה את הצופה לאחור בזמן. בחצר הפסיפסים מוצגים קטיעי רצפות פסיפס (מקור לריצף והעתקיים) מאתר חפירות באזור. העתק מרצפת פסיפס, שנתגלתה בבית כניסה עתיק מתקופת התקופה מוד, מצין את שמה של כפר סבא. בגן הארכיאולוגי שוחזרו מתקנים ארכיאולוגיים חקלאיים, שבאמצעותם המרבה מהומת החוויה הארץ. ריהה רבד לישירה ייחודי.

אלון גטנייד

7 עומת רעננה העשירה והרצליה התוססת, כפר סבא הותיקה נראית תמיד כשבנה הקשייה, המושבת, שבה לא מתרחש שום דבר מסעיר. גם השם שלה שידר עייפות. אבל כפר סבא של השנים האחרונות היא לא מה שהיתה. היא עברה בתיוחים פלسطינים, המצערדים אותה מאד, ובה בשעה היא משמרת את היישן והטוב ומבליטה את ההיסטוריה הארוכה שלה. פרויקט השימור מקבל כאן משמעות חדשה, כשהשכונות שלמות חוזרות לפאר של פעם, רואות ייל ראייזריוו.

אדריל בראשות

שביל הראשונים הוא שביל הליכה עירוני היסטרי, השומר את סיפורה ההיסטורי של כפר סבא דרך מבנים ובתים שנותרו משנותיה הראשונות של המושבה. ראשיתו בבית ספר, שבו שכנו המוזיאון, תצוגת ספר וחצר הפסיפסים. השביל נمشך דרך מבנה הפרדסנות בגן כנרת, בית קפה פידלר, רחוב הרצל, צrif הסנדר, הבאר הראשונה, מבנה החazon, בית בורדשטיין, חלקת מגורי יפו וחורשת פסקל. לאחרונה נוסףו שתי תחנות חדשות בנושא הפרנסנות - בשכונה הירוקה ובגן הברון דה מנשה. סיורים מודרניים לקהיל הרחב, לקבוצות מאורגנות ולבתי ספר מתקיים במהלך כל השנה בתשלום וברישום מראש.

עצים מספירים

אין כמו עצים עתיקים הנטועים עמוק בקרקע כדי לספר את סיפורה של המושבה שהפכה לעיר. בכפר

נצרת מודרנית

אין כמו עצים עתיקים הנטועים עמוק בקרקע כדי
לספר את סיפורה של המושבה שהפכה לעיר. בcpf
סבא כמה עצי אלון עתיקים, שרידים ליער השרוז,
ושני עצי איקליפטוס, שניטעו בשנת 1906 על ידי
הగבונן העירוני הראשון. בחורשת האיקליפטוסים במוש-
ביה שוכנו לאחר מלחמת העולם הראשונה מגורי תל
אביב ויפו. גם לפני אלפיים שבה זכה היישוב, שעלה
שרידיו שכנת ביום כפר סבא, לתיאור "מקום הטובל
בירק". כל האזור משופע בגשמיים, וממוצע המשקעים
השנתי של כפר סבא גדול מה ממוצע מצפון ומדרום לה.
את האיקליפטוסים שניטעו בראשית המאה ה-20